

**SCUOLA MEDIA – 2 CIRCOSCRIZIONE
ANNO SCOLASTICO 2006/2007**

**PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO
Classi terze**

FINALITÀ EDUCATIVE

Per giungere alla padronanza attiva della lingua, che è obiettivo triennale, si cercherà di far conseguire agli studenti un adeguato possesso dell'espressione linguistica, orale e scritta, nella varietà delle sue forme e funzioni, coerente e corretta nell'ortografia e nella morfosintassi, scorrevole e creativa nell'elaborazione dei contenuti.

L'alunno dovrà acquisire la capacità di rispondere alle esigenze comunicative poste dal contesto sociale, sviluppare le competenze linguistiche necessarie per accedere ai diversi ambiti del sapere e esprimere la sua personalità, avvalendosi del mezzo linguistico per inserirsi pienamente nella realtà che lo circonda.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Ascoltare

- 1.1. Adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione, di ascolto e comprensione;
- 1.2. Dato un testo orale identificare e confrontare opinioni e punti di vista del mittente;
- 1.3. Valutare, attraverso il proprio punto di vista, la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato;
- 1.4. Divenire gradatamente capaci di selezionare fonti orali ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale.

2. Parlare

- 2.1. Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale;
- 2.2. Organizzare sulla base di mappe, tabelle o schemi, relazioni su argomenti di studio e/o di interesse personale, esponendo in modo ordinato e pertinente;
- 2.3. Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare ipotesi, per sostenere tesi o confutare tesi opposte a quelle sostenute: per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo e disaccordo e per fare proposte;
- 2.4. Memorizzare testi e poesie ed esporli con pause ed intonazioni adeguate alle diverse tipologie.

3. Leggere

- 3.1. Consolidare strategie di lettura silenziosa e diversificata in relazione a scopi diversi;
- 3.2. Rafforzare la capacità di leggere in modo espressivo testi vari, rispettandone dizione, intonazione e punteggiatura;
- 3.3. Comprendere e interpretare autonomamente, tipologie diverse per:
 - a formulare ipotesi sul significato di particolari scelte narrative e stilistiche,
 - b riconoscere gli elementi strutturali di testi argomentativi, espositivi, narrativi;
 - c approfondire la comprensione dei messaggi impliciti;
- 3.4. Leggere in modo attivo immagini e testi visivi di vario genere.

4. Scrivere

- 4.1. Potenziare la capacità di produrre testi scritti sia adeguati allo scopo e al destinatario, sia rispondenti alla tipologia richiesta;
- 4.2. Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa;
- 4.3. Scrivere testi argomentativi (tema, commento, recensione, intervista, dialoghi) su argomenti specifici usando un linguaggio oggettivo ed un registro adeguato;
- 4.4. Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, applicando manipolazioni a livello stilistico (riscrivere un racconto modificando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, cambiando punto di vista del narratore);
- 4.5. Scrivere testi di tipo diverso (relazione, curriculum vitae ...) per spiegare ed argomentare le scelte orientative compiute;
- 4.6. Scrivere testi utilizzando sistemi informatici.

5. Riflettere sulla lingua

- 5.1. Riconoscere, analizzare, riprodurre le funzioni logiche della frase semplice e complessa;
- 5.2. Individuare ed utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici;
- 5.3. Essere consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo, nello spazio geografico e nei vari contesti sociali;
- 5.4. Collocare cronologicamente testi diversi nell'epoca corrispondente;
- 5.5. Riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana.

CONTENUTI

Lo sviluppo delle abilità sopraelencate viene realizzato utilizzando **unità di apprendimento**, organizzate in base a **percorsi di contenuto** e di **educazione linguistica**.

1. Nuclei tematici (adolescenza, orientamento, mondo del lavoro, ambiente, diritti umani...);
2. Il testo narrativo (racconto, novella, romanzo);
3. Il testo poetico;
4. Il testo argomentativo;
5. Il testo informativo ed espositivo;
6. Il quotidiano ed i mass-media;
7. Cenni di storia di letteratura italiana con letture ed analisi di testi;
8. Riflessione linguistica (morfologia e sintassi della proposizione e del periodo).

La scelta dei contenuti terrà conto delle esigenze educative della scuola di trasmettere valori fondamentali, degli interessi e dei bisogni culturali dei ragazzi, di eventuali esigenze che potranno emergere anche in relazione ad esperienze didattiche particolari (progetti interdisciplinari, incontri, uscite, partecipazioni ad eventi culturali...).

Ogni docente, pertanto, sceglierà i percorsi tematici che rispondono meglio alle necessità ed alle caratteristiche della classe.