

SCUOLA MEDIA – 2 CIRCOSCRIZIONE
ANNO SCOLASTICO 2006/2007

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO
Classi seconde

FINALITÀ EDUCATIVE

Per giungere alla padronanza attiva della lingua, che è obiettivo triennale, si cercherà di far conseguire agli studenti un adeguato possesso dell'espressione linguistica, orale e scritta, nella varietà delle sue forme e funzioni, coerente e corretta nell'ortografia e nella morfosintassi, scorrevole e creativa nell'elaborazione dei contenuti.

L'alunno dovrà acquisire la capacità di rispondere alle esigenze comunicative poste dal contesto sociale, sviluppare le competenze linguistiche necessarie per accedere ai diversi ambiti del sapere e esprimere la sua personalità, avvalendosi del mezzo linguistico per inserirsi pienamente nella realtà che lo circonda.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Ascoltare

- 1.1. Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo;
- 1.2. Comprendere testi d'uso quotidiano;
- 1.3. Raccogliere le informazioni attraverso appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari;
- 1.4. Riflettere sulla tipologia delle proprie strategie d'ascolto per renderle più efficaci.

2. Parlare

- 2.1. Esporre le proprie esperienze con chiarezza, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione;
- 2.2. Organizzare sulla base di una scaletta minima, relazioni su argomenti di studio e/o di interesse, esponendo in modo ordinato e pertinente;
- 2.3. Formulare considerazioni personali inerenti a problematiche affrontate;
- 2.4. Intervenire in una discussione rispettando le norme basilari del conversare

3. Leggere

- 3.1. Esercitarsi in letture silenziose e diversificate in relazione a scopi diversi:
 - a leggere in modo veloce per selezionare determinati dati in un contesto;
 - b leggere in modo orientativo per rintracciare nuclei d'interesse;
 - c leggere in modo attento per individuare la tipologia e la struttura complessiva del testo e dei suoi elementi.

- 3.2. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo rispettandone intonazione e punteggiatura;
 - 3.3. Comprendere e interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, ecc.) attivando le seguenti abilità:
 - a individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi;
 - b individuare il punto di vista narrativo e descrittivo;
 - c comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore;
 - d operare inferenze ed anticipazioni di senso;
 - e comprendere informazioni implicite.
 - 3.4. Leggere e capire un testo poetico e saperne riconoscere le principali caratteristiche formali (linguaggio connotativo e denotativo);
 - 3.5. Saper leggere in modo attivo testi visivi (artistico, cinematografico, ...).
4. **Scrivere**
- 4.1. Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari (espositivi, epistolari, espressivi, ...);
 - 4.2. Produrre testi adeguati, seguendo le fasi di pianificazione-revisione e rispettando modelli appresi;
 - 4.3. Approfondire i temi proposti sviluppando le indicazioni date;
 - 4.4. Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni quali:
 - a modificare l'ordine delle sequenze del testo, riscrivendolo a partire dalla fine;
 - b eliminare e aggiungere personaggi;
 - c modificare gli ambienti;
 - d elaborare riassunti, parafrasi e commenti.
5. **Riflettere sulla lingua**
- 5.1. Conoscenza delle nozioni base della morfologia (ripasso);
 - 5.2. Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice;
 - 5.3. Costruire correttamente la frase semplice e renderla rispondente all'esigenza comunicativa;
 - 5.4. Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana e l'origine etimologica delle parole.

CONTENUTI

Lo sviluppo delle abilità sopraelencate viene realizzato utilizzando **unità di apprendimento**, organizzate in base a **percorsi di contenuto** e di **educazione linguistica**.

1. Il valore dell'amicizia come esperienza per compiere con i coetanei i primi passi verso l'indipendenza;
2. L'adolescenza come momento di maggior conoscenza di sé e di desiderio di autonomia;

3. L'investigazione, nel giallo di enigma, vista come ricerca della verità attraverso l'uso dell'intelligenza, dell'intuizione e della capacità di osservazione e di analisi della realtà;
4. Lo spirito di avventura, il desiderio di una vita ricca di imprevisti, il piacere di fantasticare e di sognare ad occhi aperti;
5. Il desiderio di sfidare l'ignoto da parte dell'uomo che, per conoscere nuovi luoghi e nuovi popoli, non ha esitato ad intraprendere lunghi e pericolosi viaggi;
6. La natura e i sentimenti visti con gli occhi dei poeti;
7. I valori che contano: messaggi, spunti e riflessioni per fare accostare i ragazzi ai problemi del nostro tempo.

La scelta dei contenuti terrà conto delle esigenze educative della scuola di trasmettere valori fondamentali, degli interessi e dei bisogni culturali dei ragazzi, di eventuali esigenze che potranno emergere anche in relazione ad esperienze didattiche particolari (progetti interdisciplinari, incontri, uscite, partecipazioni ad eventi culturali...).

Ogni docente, pertanto, sceglierà i percorsi tematici che rispondono meglio alle necessità ed alle caratteristiche della classe.