

**SCUOLA MEDIA – 2 CIRCOSCRIZIONE**  
**ANNO SCOLASTICO 2006/2007**

**PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO**  
**Classi prime**

**FINALITÀ EDUCATIVE**

*Per giungere alla padronanza attiva della lingua, che è obiettivo triennale, si cercherà di far conseguire agli studenti un adeguato possesso dell'espressione linguistica, orale e scritta, nella varietà delle sue forme e funzioni, coerente e corretta nell'ortografia e nella morfosintassi, scorrevole e creativa nell'elaborazione dei contenuti.*

*L'alunno dovrà acquisire la capacità di rispondere alle esigenze comunicative poste dal contesto sociale, sviluppare le competenze linguistiche necessarie per accedere ai diversi ambiti del sapere e esprimere la sua personalità, avvalendosi del mezzo linguistico per inserirsi pienamente nella realtà che lo circonda.*

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**1. Ascoltare**

- 1.1. Mantenere l'attenzione per il tempo necessario;
- 1.2. Sviluppare la capacità di memoria uditiva;
- 1.3. Adottare alcune semplici strategie d'ascolto;
- 1.4. Acquisire un atteggiamento di ascolto attivo e rispettoso verso gli altri;
- 1.5. Riconoscere e comprendere, attraverso l'ascolto attivo, vari tipi di testo e il loro scopo;
- 1.6. Seguire le istruzioni ascoltate.

**2. Parlare**

- 2.1. Parlare in modo chiaro e pertinente in differenti situazioni comunicative, autoregolandosi nei tempi e nelle modalità di intervento tenendo presente destinatario, tema, e scopo;
- 2.2. Utilizzare strategie per supportare l'esposizione orale;
- 2.3. Esprimere considerazioni personali inerenti il proprio vissuto e gli argomenti affrontati;

**3. Leggere**

- 3.1. Acquisire strategie di lettura attiva;
- 3.2. Potenziare le tecniche di lettura orientativa, silenziosa e ad alta voce;
- 3.3. Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi di vario tipo;
- 3.4. Capire globalmente il contenuto del testo;
- 3.5. Individuare le informazioni esplicite ed implicite dei testi;

- 3.6. Dividere un testo narrativo in sequenze, riconoscerne la tipologia e assegnare un titolo;
  - 3.7. Riconoscere la struttura e le caratteristiche linguistiche dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi;
  - 3.8. Saper riconoscere alcune tecniche narrative: narratore, discorso diretto/indiretto, punto di vista, ironia, suspense, colpi di scena ...;
  - 3.9. Leggere e capire un testo poetico e saperne riconoscere le principali caratteristiche formali;
  - 3.10. Arricchire il lessico.
4. **Scrivere**
- 4.1. Riordinare e completare un testo in modo guidato, seguendo le indicazioni date;
  - 4.2. Manipolare un testo narrativo;
  - 4.3. Progettare un testo scritto (raccolta di idee, pianificazione e rilettura);
  - 4.4. Produrre, seguendo le varie tappe, testi semplici, chiari e corretti secondo i modelli appresi (descrizioni di oggetti, persone e animali, favole, fiabe, testi narrativi fantastici e realistici, testi regolativi, espositivi..);
  - 4.5. Esprimere il proprio vissuto;
  - 4.6. Organizzare i contenuti in modo logico, coeso e coerente;
  - 4.7. Acquisire tecniche di videoscrittura.
5. **Riflettere sulla lingua**
- 5.1. Utilizzare in modo corretto il dizionario;
  - 5.2. Conoscere le principali modalità di formazione delle parole;
  - 5.3. Ampliare ed usare adeguatamente il patrimonio lessicale;
  - 5.4. Riconoscere e analizzare le principali parti del discorso;
  - 5.5. Conoscere ed applicare alcuni registri linguistici;
  - 5.6. Conoscere le funzioni comunicative della lingua;

## CONTENUTI

Lo sviluppo delle abilità sopraelencate viene realizzato utilizzando **unità di apprendimento**, organizzate in base a **percorsi di contenuto** e di **educazione linguistica**

1. Attività di accoglienza e conoscenza di sé e degli altri;
2. Testi narrativi semplici: racconti di esperienze personali e fatti della realtà circostante;
3. Testi narrativi strutturati: fiaba, favola, racconti fantastici e mitologici;
4. Testi descrittivi: descrizione soggettiva e oggettiva;
5. Testi poetici: filastrocche, liriche, brani epici;
6. Riflessione linguistica (comunicazione, fonologia, morfologia e introduzione alla sintassi);

## 7. Lettura guidata di un testo di narrativa.

*La scelta dei contenuti terrà conto delle esigenze educative della scuola di trasmettere valori fondamentali, degli interessi e dei bisogni culturali dei ragazzi, di eventuali esigenze che potranno emergere anche in relazione ad esperienze didattiche particolari (progetti interdisciplinari, incontri, uscite, partecipazioni ad eventi culturali...).*

*Ogni docente, pertanto, sceglierà i percorsi tematici che rispondono meglio alle necessità ed alle caratteristiche della classe.*